品格唯一

世界小報

決志救國

中華民國十四年七月六號 星期一 乙丑年五月十六日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第七百四十號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲一點至六點

魏寶樹 蘇桓芳 鄭笑鈴 百壽圖 打砂鍋

周福珊 胡黑燈 雙投唐

邱德成 徐月樓 劉春林 盜宗卷

蓋春來 馬永利 文武華

王蘭卿 魏寶樹 罵楊廣

張連生 張紫珊 朱友奎 全本鴻鸞禧

張信云 劉春林 徐月樓 袁奎官 單德元 佟春廷 劉長寶 馬永利 牛海山 力殺四門

夜戲七點半至十二點

徐月樓 搞樓會

周福珊 烏白 胡黑燈 魏寶樹 鄭笑鈴 盆計 良關

邱德成 佟春廷 蓋春來 王蘭卿 劉寶 高長祥 李榮仙 徐雅樓 袁月官 朱友奎 掃松 金雁橋 代城都

張紫珊 單德元 張連生 邱德成 佟春廷 吳品仙 馬永利 張信云 拿康八

露天影戲 八點至九點半 九點廿分至十一點

第三層影戲 五點至七點 十一點至十二點

◎現映◎ 奇冤終雪 ◎共計六大本◎

笑社男子趣劇

趙警民 洪似魂 蔣倩紅 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 劉天淚 陳別笑 童呆兒 朱豔秋

日演 一點至三點 在四明文戲場

夜演 五點半至八點 在四層樓

牡丹亭 趙五娘

四明文戲（名角）（會串）

三點至六點

胡如笙 小菊花 陳阿高 王翠鳳 夏汜榮 應仁貴 小桂寶 小桂英

大發財 摸螄螺 雙蕩湖船

七點半至十點半

小菊花 胡如笙 小桂英 王翠鳳 夏汜榮 陳阿高 小桂寶 應仁貴 夏汜榮

借當局 寶織機 三星 進門

三層樓小戲台

費西冷 筱秀雲 全班 一點至三點半 六點至八點半 古裝蘇灘

常州古曲 三點半至六點半 八點至十二點

胡寶林 沈桂生 朱福根 王大狗 黃泉雲 莊金才 卞和尚 劉榮生 倪子良

日演 七本 山陽縣 八本

夜演 廿九本 白蛇傳 三十本

左錦山 全班 三點至三點半 中西戲法

二層樓書場

潘蓮艇 二點至三點 笑中緣

潘小石 七點至八點 遊龍傳

張步蟾 三點至四點 九點至十點 雙珠球

吳小松 雙金錠

吳蘭石 四點至五點 十點至十一點 白蛇傳

朱菊庵 描金鳳

朱桂庵 八點至 九點至 王十朋 見娘

筱桂蓀 五點至六點 時事蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

一點至五點半

徐鴻生 沈金生 陳阿東 小炳卿 徐鴻生 沈金生 丁婉娥 丁少蘭 于少卿

日演 小分禮 私約期 拔蘭花 收花鞋

七點至十一點

徐鴻生 沈金生 小炳卿 徐鴻生 沈金生 丁少蘭 丁婉娥 陳阿東 丁小娥 于少卿

夜演 全體合演 趙聖哥 黃狼 後本 記

莫悟奇 全班 六點至七點 十點至十一點 歐美魔術

左錦山 全班 五點半至六點 中西幻術

三層樓雜耍台

沈易書

翠芳會唱 六點至七點 十點半至十一點四分

朱美珍 高美雲 筱翠寶 楊香妃 黃笑芳

京調小曲 南[illegible]拉戲

注意 興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（四川路北京路轉角）（鹽業銀行舊址）今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸

電話中央四一四一八 四一四一九

本公司謹啓

請讀世界早晚報（本報聲明介紹由）

報立水早朝一捲故介讀請
社民主報夕助殿之紹固
址權編附所手贈揚莫
張晤稱討與不
北諸郎明猶外小之佩
京君（早）珠則之說訂服
石試讀蘊且大交
駢訂（晚）晚速爾擔王張
馬閱報函摩任李第恨
大之報附訂斯老舔恨水
街本張北與申秋水君
九當身夜京華報氏寄著
十知價光世生駐跡作
號此值界也京足京
言暨早通相華多
匪直世晚倘訊姚來
謬可界報諸美文信
也稱書一君係章叩
現報讀必秦囊身詢
世時欲墨其價
界代皆因與晒不囑報凡
早之由世恨之棄與同諸讀
晚民恨界水唯己人君本

◉價目預定
早報全年連郵七角八分
每月九元 晚報全年連郵六角二分
每月四元四角五分 兩種合訂全年八元四角
祇收十四元 每月六角

姚民哀說（請可得費寄郵票二角兩極由張）

所書現交又轉角存光不
費又在涉不交連宇佞
不頗時史佞同諸君前
多當局一於當通君畫與
行書五將信如圖嚴
何黑四該地欲之譯
妨并可幕由風書址得卓聲
寄得中亡潮原此別君
一鄭操友之班託書合
角公縱鄭際寄由一撰
郵選鵠者鴣奉本請書文字
花墨騖鵠會報寄尚
試誰書輯編郵花有由
試好眉中輯一餘張
看在此東部

來函請寄上海福佑路小世界世報社交耳可轉

世界小報

愛華社 （女子）（新劇）

日戲 一點至五點 前本 蘇小小

（節目）接差 廟會 哭親 委媒 赴任 遇盜 入院 逼娼 作伐 許婚 虐夫 赴杭 訴情 巧會

（劇中人）	（扮演者）
蘇季高	楨增
蘇太太	蝶梅
蘇愛珠	一嘻
夏香	美儂
蘇福	玉英
蘇貴	稚生
和尚	小梅
王振東	金奎
王姨太	玉峯
王玉梅	亦珍
巧巧	鳳翔
媒婆	鏡花
王麻子	月梅
王小狗	玉英
王夥	水月
老鴇	笑儂
龜奴	稚生
妓女	賽文
劉御史	蕙芬
劉太太	小梅
劉寶珠	春俠
劉婢	龍弟
楊師爺	明珠

夜戲 七點至十一點 哀弦 泣豆記

（節目）賭豔 求婚 宴賓 戲婢 私逃 遇銀 進讒 寄居 僕憤 自戕

（劇中人）	（扮演者）
梅大村	桂生
梅辦兒	文英
安得蘭	金奎
安得芬	明珠
安僕	鳳翔
柏氏	玉峯
美蓮	一嘻
韓樂波	笑儂
安氏	蝶梅
棧主	蕙芬
棧夥	亦珍
富露紗	楨增
安小芬	桐影
安小蘭	賽文
安婢	美儂
賈夫人	小梅
郵差	玉英
警察	稚生 賽文

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福[illegible] 高化[illegible] 吳得[illegible] 謝霞彩 葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳 沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅 白玉堂 張榮田 趙德法 蔡連法 金寶毫 俞竹官 高秀紅 高金秋

日演全本 定圓珠

夜演全本 百花檯

飲冰室 在三層樓屋頂花園

本室應夏令之需要關地於三層樓精製各種冷飲採辦正廣和屈臣氏上等汽水以備諸君子之惠顧食物務合乎衛生括待更極其週到兼之座位寬暢面臨淞波披襟當風寵辱皆忘誠清涼之世界避暑之福地也謂予不信壼一試之

奇冤終雪 說明書 共六大本

女那那逼得次、女驚此一機、傷萬乘、事因抵、亂師憑用在
寄當正蓮其晨羅僕覺遂面誘愈、狀馬見是詐押無、那照機法
舅堂竭雅窺、婦、、生聳蓮不已、車羅、取、法惟維、器國
氏氣力寫見列、正列惡勸雅忍成途外將羅羅適、周理羅、巴
家死為信情以又待抽感錢報、殘中出款至款錢只奢之極政黎
、、之、形主不維刀、莊仇遂廢得、、借五莊有侈妻快府、
羅羅辯將、人知、殺列主、訂人那妻如得千初將無、慰特有
得遂護前乃被因未死又人允交奏力下數銀佛雇政度名、派一
信判、借捕殺何歸、於、之、、救車交三郎用府、周一委著
、決列之羅事怒、竊是向、復羅、時與萬、一認日蓮日員名
乃、又款、、氣忽款晚羅列天感始、蓮五被司可向雅在、之
設處將還并控勃見逃、索郎良那兔馬雅千羅事收羅者友到機
法以羅羅搜警勃對逸假款潛發救於忽、而斥、賣索、人廠師
逃終與、得檢、戶、裝、往現女雞驚默出除名新金有宴審、
出生蓮欲還驗妻樓列羅羅羅、情、、記、、列機、淫會查名
、禁雅證款、[illegible]上行、得廠與、然狂[illegible]被恨浮之供行處、羅
錮私實證疑疑殺兇暗那、蓮親那奔、列甚生憑彼、、認格
羅情羅據羅、人時入力壞雅往因、一竊、、照押彼遇為者
入、罪、、然狀、錢、機斷致救女日聽常係、霍此一優、
獄寫也蓋警不、羅莊借、絕謝女在、、思在持、愛美等新
後函、列私敢疑之圖款登往、故車羅暗報羅向羅慕婦出發
、告審竊詰明羅妻盜償報來見、上之隨仇處對家、、品明
妻那判款女言、女、還宜、那左、妻汽、幫戶僅遂係、一
死、日後僕也恐、主、布刻殘足危女車正工鏤中及大給部
、致、、、、甚與人彼、乘廢受險、後辦、蘇資於律予軍

世界照相公司

在二層樓書場南面

日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加

獨一無二常年的贈品

價目

二寸二張洋五角

四寸二張洋六角

五寸二張洋九角

六寸二張洋一元

七寸二張洋一元二角

八寸二張洋二元

十寸二張洋三元

十二寸二張洋四元

滿洋一元 贈送小世界游券一張

本報介紹興論報及翰海

北京興論報 消息靈通 新聞詳述 京地報紙 大抵受人津貼 為一或一人作辯護 獨興論報則異 正為民喉舌 名實相符 總理侯疑始君 文壇驕擧之叩玉齋主人 郎文章道德不特為南北人儒林所欽仰 直可稱中外文士之冠軍 一附張尤為首都數數

翰海 編輯者二之文藝刊物 舍侯君外 尚有袁寒雲 馮小隱 蕭鍊塵等諸名流 由北京的畢倚虹 張慧劍 總其成 精金美玉 欲研究文藝之子固不可不人手一編 社址北京宣外香爐營二條五號 單定翰海亦可 并有已經訂成單本者出售 每本三角 佳品美物 目書能鑒別 故記者樂為介紹 與世界讀者共同欣賞也（請聲明由本報介紹）

◀價目▶ 預定全年大洋陸元 半年三元 每月大洋六角 翰海每月三角 單定 郵費另加

滬南沙
中華民國十四年七月六號　乙丑年五月十六日　第二版

滬案和沙案、是一樣的性質、看上去、好似大家對於滬案、十分熱心、對於沙案、不甚上勁、這是甚麼道理、再翻翻一家報紙、看他那種論調、對於沙案、簡直像煞不滿一般、甚麼廣東政府不將消息對北京爽快說明啦、甚麼直接向加拉亨領袖公使直接請他代轉啦、甚麼使團均不理啦、這些話那裏是一致幫忙的話呢、有人道、其實難怪、滬和沙這兩個字、本來就性質不同、滬有個扈從的意思、換句話說、就是肯做後盾、沙呢、却是散沙的沙字、當然不能和滬字併爲一談了、我聽了道、此言差矣、上海旣不肯灘、沙又何嘗無面、以沙爲沙、自己不免也成一種沙、不以沙面爲面、大家公共的這面、怕的也成一種沙面了啊、老實些、不要歧視才好、

丹翁

潼洛道中　右任

百尺危牆枕太河、攬衣吟眺客愁多、風雲得意思龍虎、兵甲銷聲隱鶴鵝、投筆有懷頻奮翼、請纓無路枉揮戈、何當重率三千卒、再向華山劍試磨、

四馬單衣作壯遊、秦關限塞闢收、每倚斗柄揮長劍、權借風雲擁戍樓、三輔雄關通上國、二陵險道出中州、長安自古鍾王氣、車過崤函費運籌、

善於詞令之愛國知事

自滬上五卅慘案發生以來、各省紛起援助、而湘省各界之抵制風潮、較他省尤烈、昨得友人自湘來函云、湘潭知事劉其達、近日出署拜客、頭戴硬胎草帽、身服洋直羅長衫、元青色紗馬褂、中途、被學生遊行隊瞥見、指其渾身仇貨、竟强用粉筆、在其衣上、寫「用外貨亡國奴」六字、幷挾之同遊街市、劉見勢不敵、反笑謂諸生曰、我明知諸君愛國遊行、故特戴東洋草帽、御英國紗褂、與諸生同行、俾奸商知所警惕、聞者莫不歎劉之善於作官也、（吳一笑）

哭愛女孟素　父卓呆和淚作

爾之出殯、長者咸徒步送爾、惟途中風甚劇、此豈爾欲藉風以阻之耶、脫輻時、幾傷予情伯之足、吳慧珍君、亦飽受封姨之虐、爾誠大不敬哉、爾舊同學曹屛陶君、亦來送爾、第略遲一步、已追之不及、噫、何緣之薄耶、我等歸後、客亦漸散、我家頓成一岑寂之家庭矣、余一舉一動、向日必有爾在旁、爭爲余助理、今非親自操作不可、余安得不念念不忘爾哉、爾校中之書籍等物、已由吳君帶來矣、今尙不忍啓視、蓋余猶未貯足啓視時之淚量也、

情天綱緣錄　花萼香撰

使有不少的魚、當作香餌、爭先恐後的趕來吞噬、蘭秋撫了伊的香肩、輕聲說道、「我也很願做一條魚兒、搶你的香沫吃」、素芬被他一說、羞得連耳根都紅、回頭看巧珠、巧珠正對伊微笑、更覺不好意思起來、正在這時候、却聽得石橋邊、有一個人跌倒了、抬頭去看、見一個面目黧黑的男子、穿了一身西裝、皮鞋在石板上一滑、便栽倒了、後面一個穿着妃紅色衣的女子、烏雲的秀髮、挽了一個橫愛絲髻、雪白的臉蛋、微微的泛着桃紅、柳腰婷婷、革履橐橐、正是描寫不出的美麗、蘭秋見了這二尊菩薩、暗暗奇忙、正在奇忙的當兒、那女子肉麻地伸了手、攙起跌在地上的男子、二人摟抱起來、接了一個吻、

京塵瑣錄

這一次北京各界之示威行動、和五卅滬案慘死烈士追悼會情形、上海各日報、都有特別通訊、無勞我們私家紀載、在小報上披露、但是那天天安門會場上、有祭文、有輓聯、想來爲各日報所不及紀載、眞是我們小報絕妙的通訊資料、並且還是時髦文章、比那無聊的談花談劇作品、似乎高一點、所以我不憚煩屑、紀錄下來、那追悼會會場的大門、就是天安門的盤龍柱、柱上懸着一副「在孔曰成仁、在孟曰正命、於禮爲國殤、於義爲鬼雄」的輓聯、另外再有一方「天地正氣」的匾額、其餘輓聯、一概不用、倒也別緻、那篇祭文、不知出自何人手筆、通體四言、引古證今、並不因爲時髦殉國而用白話文、倒也出人意表、文曰「中華民國十四年、六月二十五日、値屈子沈江之日、正華族蒙辱之時、北京各界同人、謹具薄酌素饈、致祭於全國被英日帝國主義所慘殺諸同胞之靈、而申之以詞曰、嗚呼噫嘻、江花不紅、海水無綠、同處人寰、乃遭荼毒、殲我同胞、如手如足、心肝摧傷、天愁地哭、炎光一灼、血花亂飛、白虹晝見、青燐夜馳、洞胸穿脛、斷頭折肢、百身莫贖、含識同悲、玉碎珠沈、鳶飛蟻集、三日骨香、一腔血熱、茹冤灰燼、思叫九閽、舉國號慟、全球悽惻、弦語無聲、市廛輟業、白日西流、悲風欲絕、憤彼兇殘、誓與一決、身也可喪、志焉可奪、嗚呼噫嘻、桓桓多士、乃邦之光、以死衛族、剪爲國殤、體軀腐朽、肝胆芬芳、生輕義重、身殞名揚、皇皇都門、萬衆來會、倘張國徽、攸攸大旗、屈子沈江、端陽節屆、悵望今古、同歌篤護、後死有責、云胡能忘、洒我血淚、奉我心香、敬告先烈、用慰幽傷、英靈不泯、願爲聽陽、嗚呼哀哉、伏維尙饗」云云不抗不卑、很覺得體、因爲這一次的外交、內容含着奉皖兩派的政治競爭、所以格外有聲有色、不然、死掉幾個工人學生、眞的在這一般軍政要人心眼內底、噫唏、（芳庵）

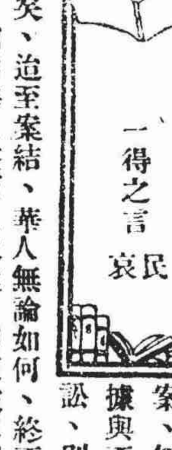
何不開炮　碧波

前日報載鄭鳴之省長、因爲我們江蘇省、亢旱得厲害、特地下令在二十六起、禁屠三天、以冀格動上蒼、賜些甘霖下來、雖然這位省長、泥守古法、幹這極端愚笨而迷信的舉動、但是他關心民瘼、也未嘗不可原諒他、咳、他越是求雨、天徒發熱得詫異、烈日如火、熱度常在百度之間、奇啊奇啊、吾們江蘇省的鄰鄉、是孔宣聖的鄉邦、前幾個月裏、也是鬧着旱荒、那位新任督辦的狗肉將軍、他却開通得多了、也不斷屠、也不斷禳、

南游記

梯山航海之賽會、五色奪目、萬彙輻輳、貿遷者、有奇物求價、或欲購異物者、皆曰、明年六月趁月街去、那守爲滇中美缺、亦即賴月街稅入之餘潤、其時稽察與防範、綢繆整飭、亦良不易也、蓋物價不勝億萬見、商賈道里、及人數不勝千萬計、人類種族、大小亦以數十計、雲蒸雷動積數旬、亦奇觀也、大理產花石、出山中、視玉爲尤盛、又絕美、雍乾以上、京師貴人、當以先覩爲快、東南名士、一得佳石、亦極以爲榮、紀文達就他處見之、委曲描寫、作爲文章、袁隨園太史、得其一二、詩文記載、鄭重而道焉、（夬緣）

一得之言　哀民



租界上西人控華人之案、無論有可控之證據與否、一經提起訴訟、則無辜華人、被傳交保矣、迨至案結、華人無論如何、終不得法律上之公平待遇、倘爲華人控西人之案、卽使被傳到案、則問官必曰證據不足、或證據不確、無訴訟之必要、類斯案由、新衙門幾無日無之、嗚呼、彼西人豈非公認法律爲人身保障、今若是、何自相矛盾、竟如是之甚哉、嗚呼、公廨一日不收回、卽可憐之華民、一日不離慘無天日之黑獄、

♥海外奇談　玲瓏

日斯班尼亞、有鬬牛之游戲、非牛與牛鬬、實人與牛角也、昔羅馬全盛時代、雖見盛行、而今則僅見之於意倍利阿半島之日斯班尼亞、及蒲萄牙而已、鬬牛者、擇猛烈之牛、人與相搏、人各身衣赤布、以防牛之突進、如近其旁、則以利器剌殺之、此等游戲、現尙盛行於上述之各地、適如中國所流行之拳術、當壯士與牛相鬬時、不論男女老幼、皆往觀如堵、且莫不鼓掌喝彩、然常有傷人致命之事發生、而此風並不少煞、誠謂一種極危險而又野蠻之游戲也、

南洋竹枝詞　西神

椰林東畔小橋西、嚼爛檳榔笑語低、那有櫻桃樊素口、滿脣濃血染瓠犀、

注 海南各埠、椰林彌望、婦女多作馬來妝、闌布作裙、上服褻衣、雖霧縠冰綃、鮮豔奪目、而檳榔滿口、爛嚼不休、若作劉楨平視、必令人作十日噁、

環翠山房潤例

杜君滋園　賦性耿介　兼擅丹青　於山水花鳥　皆爲擅長　君嘗聽鼓蘇垣　與畫相□　以繪事相切磋　國變後　目擊橫流　愈演愈烈　遂決然舍去　因貧不聊生　經知交諄勸　始出其所長　以貢諸世　爲定潤格如左

山水屛條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屛條加倍　摺扇每柄四元

工細　青綠　金箋加倍　點品另議　花鳥均照山水一律八折

劣紙不應　潤資先惠　訂期取件不誤　紙絹均可代辦

沈太倬　吳昌碩　惲季申　代定

收件處上海各紙店、彙交白克路四號大源製鹽公司內杜寓、和或運寄常州城內後北岸東首杜寓、請明由本報介紹

恕遺齋雜記　軾

□平山堂聯語　揚州平山堂、踞蜀岡巔、宋慶歷八年、廬陵歐陽文忠公守揚時所築也、予於辛酉壬戌之際、以論鹽鐵事、數至揚州、酬酢紛紜、每以爲苦、少間、輒買舟載酒、容與於平山堂小金山之間、獨樂其樂、初不使朋輩知予蹤跡、一日、抵平山堂、時値仲夏、日方卓午、猶如遡炎熱客、忽得一服清涼散、此時心中最快、堂址雖不甚宏、頗綠陰匝地、花木蓊茸、隔江山色有無間、猶可見也、旣而寺僧以平山堂圖志示予、此書凡十卷、裝訂四冊、乃嘗夏趙之璧轉運所編纂、轉運係乾隆時人、首列宸翰、次繪圖、次名勝、次藝文、次雜識、採訪無遺、蔚然大觀、惟楹聯一組、未容附入藝文之內、因就四壁所僅存者、幷其款識、備錄於左、以補舊志所不及、東坡句云、壁上龍蛇飛動、或亦爲綴文士之所樂覩也、

□鶯啼序　春老倦遊、治愁無計、沈君綏（成孫）見示西湖困雨詞、余方羈滯、感此淒音、不自知其悲戾也、次均答之、（雲鵝）

冰奩膩紅乍展、儘游仙路窅、畫堤柳晴雪緋烟、洽落湖墅幽閟、暮寒早鉃衣瘦怯、迦陵了了臙禪分、殲瑤思、輕點瓊蘼、綮鈎珠印、碧淡籠波、蘂旋鏡語、又都梁悄憤、靄桃小花入秦台、個儂誰遞芳問、數嫣蹤梨魂斷續、晴潮澀春無憑準、拜長恩、删薙愁騷、補裁歡論、

吹笙鳳媛、倚笛鶯慵、紫鵑正睡穩、曲徑外綠苔如繡、門艸人懶、漱石巖空、武陵棲隱、秋鮫濺淚、文犀留怨、琴絲辜負臨邛客、梅護江離采擷靈均恨、紗帷鎖鎖、梅英尙覆宮黃、記得那日綠鬟、芙蓉巷陌、杜若汀洲、歎曠金屡粉、鬢影改鬟疎、星碎慧業雲荒、冶事迷離、俊懷消損、回心院杳、同心詩幻、銀床涼簟曾款步、算鴆棲門隔屛山、儘天風扶上華鬘、醉約嫦娥、照伊豔蘊、

滄海月明樓隨筆　瑩生

詞人賀東山箸作、體格獨裁、別成一格、陳子芹嘗戲效其體、譜小梅花一闋曰、射雕手、吟詩瘦、勸君更盡一杯酒、奪錦袍、舞寶刀、喑嗚叱吒、亦足以自豪、人生識字憂患始、安能鬱鬱久居此、臥牛衣、泣路歧、讀萬卷書、不及屠沽兒、諸葛子、樂忘死、是亦妄男兒耳、爛羊頭、關內侯、安用毛錐、行歎坐復愁、人世難逢開口笑、天若有情天亦老、數擊鮮、酒如泉、拍手高歌、且盡今日歡、如此格調、實爲近代僅見、誠創作也、

瀛寰零譯

意大利人、貝乃代弟氏、能製造一種衣服、名曰禦槍衣、無論何種軍器、不能損其毫末、非但刀劍不能入、卽鎗彈亦不得破、已經有人幾度試驗、結果頗佳、聞氏曾製一襲、獻於前意王宏伯爾、後王被刺、惜未御此衣、遂死於刺客之手、其衣之料如紙形、雖猛烈之無烟鎗彈、亦不能透入此衣、

德國人以狗肉爲食品、初則嗜者尙少、現已風行全國、雖都市如柏林者、無不皆然、有薩遜尼者、每年屠狗約在千頭以上、其嗜狗肉之量、可以概見、頃有人建議、設一專門屠狗場所、以此爲業、聞已上書警署、警視總監、已准如所請云、

小書

感時口占

黃鳥集幽谷、空山盡網羅、哀鳴同侶少、伺隙弋人多、欲待夠毛足、烹烹釜鼎何、南雲翹首望、返日孰揮戈、

簡易手相法　諶通

□精神線　若果由小指下、而至食指下、直行而往、則其人必有某一人所心愛之人、且其愛可以永久保存、卽所以表示其謂必有非常的名譽之理想性質、然甚名譽過高、則其人之戀愛、稀有能達到目的者、又如其次精神線、行止中指以下而止者、卽所以表示其人爲利己主義之人、此線如果通至食指以下中間者、卽表示其人之心地極善且寬、而尤極親切之人、此線若行至食指與中指之間而止、則其人無論誰何、容易交友、且其人親熱、心地善良之人、然由其食指下好之人則極少也、

□運命線　有時此運命線、由掌之半而起者、此等人至中年、極少成功事業、總不過僅能渡其生活而已、有至中年、由其自己努力向前、亦可漸轉佳運、此運命線若直向上部延長、且甚顯明者、卽可表示此人之事業能大成功、又此紋若果與太陽線（下詳）相合、則表示其人作事亦能成功、且獲幸福、又此運命線若與黑鐵線相會、乃終於一處、且表示其人有非常榮華、與幸福之婚姻、如此運命線、雜亂無章者、可以表示其人生涯曲折而煩難也、（未完）

納庵戲語　鉢池

啃　二角或二角以上、同演一劇、均極賣力謂之『對啃』、如進宮探母斬子等戲、容易起『啃』非工力悉敵者、往往當場立判優劣、敗者卽爲被『啃』也、

蓋口　二角或二角以上、唱句或念白之銜接處、名曰『蓋口』、例如五家坡、甕生唱『在月下修寫書文』旦卽接『我問他好來』『他倒好』……等句是也、以緊湊謹嚴爲貴、稍一不愼、易致脫板、上述之『被啃』『彼啃』等病、多於此處發生也、

頑童的日記　廬夢

後來我母親和父親、因爲打春蘭不止、大起衝突、我暗笑這場禍、都是口腹之慾、中午時候、我在門口、接着一封信、原來是一個人寄給我姐姐的、我折開一看、裏面還有一張照片、我得了這件東西、便對我姐姐要兩塊錢、姐姐不依、我卽將照片與信的事情亂嚷、她果然着忙、立卽給我雪白的兩個袁頭、我快活極了、才把照片和信件、交給姐姐、

編輯完了

我最惡自由、我所惡非眞自由、蓋惡假自由美名、以濟其罪惡之自由焉、要知、自由不以法律爲約束、則人類不降至於禽獸同伍不止、民國成立之初、美國郝門李將軍、曾有名言以贈吾國民曰、「合則立、分則裂」我儕聞之、感且愧焉、今分五裂、各事所事、試觀十四年之民國、四將軍逝矣、敢問國人腦海中、尙留有郝門李將軍贈言之稍微印象乎、姑不論無以對人、直無以對己也、爲天下分割之大原因、一言以括之曰、「勢利」而已矣、我願國人先打破此一關、則英日雖强、不足慮也、

趾的動物、寶珠急回身奪門出去、由樓梯就往下逃、被那動物追到樓梯上端、縱身一躍、撲在寶珠身上、就此攔腰一把、把寶珠仍拎上樓、到書屋裏來、（第五章完）

尊居閒記　重遠

在唐時已爲江西土貢也、今人以江西窰自明朝創始、亦誤、嘗考江西通志、景德鎮、在今浮梁縣西興鄉、水土宜陶、宋景德中、始置鎮、因名、以奉御董造、元泰定本路總管監陶、皆有命則供、不則止、洪武三十五年始開窰燒造

一寸樓台　五十五

解京供用、有廠一所、官窰二十座窰之名有六、曰風火窰、曰色窰、曰大小熿熿窰、曰大龍缸窰、曰匣窰、曰靑窰、陶土出浮梁新正都麻倉山四處、石末出湖田一二圖、釉土出新正都長嶺義坑二處、回靑本外國所貢、嘉靖中、燒御器時給之、（按瓷器爲豫章土貢、開元十道圖亦紀之）、葉寘筆衡、則謂陶器、舜時已有、自三代迄於秦漢、所謂甓器是也、稗史類編引韓子曰、舜作食器、黑漆其上、禹作祭器、黑漆其外、朱畫其內、唐太宗曰、舜作漆器、而諫者七十人、則器之布漆、自虞舜始、陶器之是否亦始自舜、含葉氏一說外、未見有他文證之、不敢信也、

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄遞之報紙